Dal 23 al 26 marzo al museo di Santa Caterina i grandi protagonisti del genere che appassiona adulti e ragazzi

di **Veronica Tuzii**

al pittore fiammingo Jan van Eyck che si trasforma in diplomatico e «investigatore» impegnato nella difesa di un segreto che coinvolge regni e sovrani rac-contato da Patrizia Debicke, alle indagini dell'avvocato Vincenzo Malinconico, di nome e di fatto, di Diego De Silva e a quelle della commissaria Lolita Lobosco di Gabriella Genisi; dallo spaventapasseri sporco di sangue che macchia di rosso un campo di grano da cui si innesca il romanzo di Fulvio Ervas al poliziesco di Enrico Pandiani che ci fa scoprire la corruzione e le truffe nel settore della distribuzione farmaceutica.

Realizzata in collaborazio-ne con il Comune di Treviso e Regione Veneto, al via la quinta edizione del Festival Inter-nazionale Treviso Giallo, a ingresso libero e gratuito, che si svolgerà nel capoluogo della Marca dal 23 al 26 marzo al Museo di Santa Caterina - con eventi anche in provincia a Oderzo e a San Biagio di Cal-lalta e a Vicenza, Padova, Venezia e Mestre - dove sono at-tesi grandi ospiti a scandagliare le tante sfumature del

giallo e del noir e non solo.

«Quest'anno - rimarca il
criminologo dell'economia e
giornalista Pierluigi Granata, responsabile organizzativo, con Lisa Marra, del festival letterario - affronteremo la questione dei reati economi-co-finanziari, che rappresentano il nuovo confine della criminalità organizzata, come fenomeno transnazionale, con i conseguenti pericoli per

Protagonisti Da sinistra Pierluigi Granata. responsabile organizzativo, lo scrittore Donato Carrisi, autore de «La casa delle luci» (Longanesi) e Lisa Marra curatrice del Festival organizzato a Treviso. Che, anche quest'anno. ospiterà alcuni dei principali autori italiani

lità sarà celebrata con la presentazione di «Terre Avvelenate S.p.A.» (Linea Edizioni) di Beatrice Peruffo, una combinazione di giallo e denuncia di crimini ambientali e sociali, seguendo le tracce del traf-fico di pesticidi illegali dal Senegal alla Puglia - evento che farà da fil rouge alla manife-stazione con altri appuntamenti a Treviso, Padova e Mestre -, nel programma scorrono i nomi (oltre ai già citati) di Antonia Arslan, Tullio Avoledo, Cinzia Bomoll, Enrico Corradini, Riccardo De Palo, Paolo Di Stefano, Veit Heini-chen, Federico Moro, Enrico Pandiani, Patrizia Rinaldi, Fabrizio Roncone, Maria Scoglio, Grazia Verasani, Guido Vianello, Gino Vignali, Abel Souto Miguel, Vincenzo Can-

Treviso Giallo l'arte del racconto

Va in scena la quinta edizione del Festival Che affronterà il tema dei reati economici

la democrazia e l'economia

degli Stati in cui vige la libertà

e i diritti umani vengono ri-spettati». Dopo le anteprime

con Donato Carrisi, che ha presentato il nuovo libro «La

casa delle luci» (Longanesi) e

l'incontro col regista Davide Ferrario e la proiezione del



docufilm «Umberto Eco - La Biblioteca del mondo», la quattro giorni si compone di presentazioni di novità edito-II programma completo del Festival è disponibile sul

trevisogiallo.it

«Re Peste» L'illustrazione di Alberto Martini (1876per il racconto di Edgar Allan Poe

> Pierluigi Granata (già Università dell'Aquila), Giulio Marra (già Università Ca' Foscari Venezia), Francesco Sidoti (Università dell'Aquila), Francesco Ferracin (scrittore), Lisa Marra (Linea

edizioni)

riali, tavole rotonde, proiezio-ni di film, spettacoli, letture, cacce al tesoro letterarie, con la sezione Giallo Kids dedicata ai bambini con letture e laboratori, grazie alla collabora-zione consolidata con la BRAT, Biblioteca dei Ragazzi di Treviso e la Fondazione Oderzo Cultura. E se aspettan-do il festival, il 21 marzo alle 18 alla libreria Galla 1880 di Vicenza, la Giornata della Lega-

tarella, Guido Sgardoli, In calendario spicca lo spettacolo «In una biblioteca che non conosco» scritto da Giulio Mar-ra e dedicato al 60° anniversa-rio della tragedia del Vajont, un «crimine» ancora doloro-so per la storia d'Italia: i protagonisti della pièce sono un ragazzo sopravvissuto, un bam-bino deceduto e un libro sommerso dal fango, le cui pagine intrise non possono aprirsi. Durante le giornate del Festival sarà possibile visitare nella Pinacoteca di Ođerzo la mostra «Il ciclo del mistero», Ed-gar Allan Poe illustrato da Alberto Martini. Programma completo su trevisogiallo.it.

La guida

La quinta edizione del Festival Treviso Giallo si svolgerà a Treviso dal 23 al 26 marzo al museo di Santa Caterina, in piazza Botter 1. L'evento si svolge in collaborazione con il Comune di Treviso, che

sostiene l'evento dalla prima edizione, così come la Regione Veneto

Il Comitato Scientifico del Festival è composto da Elvio Guagnini, presidente (Università di Trieste), Sergia Adamo (Università di Trieste).



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.