CORRIERE DEL VENETO
TREVISO E BELLUNO

Quotidiano Data 19-03-2023
Pagina 18
Foglio 1 / 2

Treviso Giallo l'arte del racconto

Va in scena la quinta edizione del Festival Che affronterà il tema dei reati economici

di **Veronica Tuzii**

Dal pittore fiammingo Jan van Eyck che si trasforma in diplomatico e «investigatore» impegnato nella difesa di un segreto che coinvolge regni e sovrani raccontato da Patrizia Debicke, alle indagini dell'avvocato Vincenzo Malinconico, di nome e di fatto, di Diego De Silva e a quelle della commissaria Lolita Lobosco di Gabriella Genisi; dallo spaventapasseri sporco di sangue che macchia di rosso un campo di grano da cui si innesca il romanzo di Fulvio Ervas al poliziesco di Enrico Pandiani che ci fa scoprire la corruzione e le truffe nel settore della distribuzione farmaceutica.

Realizzata in collaborazione con il Comune di Treviso e Regione Veneto, al via la quinta edizione del Festival Internazionale Treviso Giallo, a ingresso libero e gratuito, che si svolgerà nel capoluogo della Marca dal 23 al 26 marzo al Museo di Santa Caterina - con eventi anche in provincia a Oderzo e a San Biagio di Callalta e a Vicenza, Padova, Venezia e Mestre - dove sono attesi grandi ospiti a scandagliare le tante sfumature del giallo e del noir e non solo.

«Quest'anno - rimarca il criminologo dell'economia e giornalista Pierluigi Granata, responsabile organizzativo, con Lisa Marra, del festival letterario - affronteremo la questione dei reati economico-finanziari, che rappresentano il nuovo confine della criminalità organizzata, come fenomeno transnazionale, con i conseguenti pericoli per la democrazia e l'economia degli Stati in cui vige la libertà e i diritti umani vengono rispettati». Dopo le anteprime con Donato Carrisi, che ha presentato il nuovo libro «La casa delle luci» (Longanesi) e l'incontro col regista Davide Ferrario e la proiezione del docufilm «Umberto Eco - La Biblioteca del mondo», la quattro giorni si compone di presentazioni di novità editoriali, tavole rotonde, proiezioni di film, spettacoli, letture, cacce al tesoro letterarie, con la sezione Giallo Kids dedicata ai bambini con letture e laboratori, grazie alla collaborazione consolidata con la BRAT, Biblioteca dei Ragazzi di Treviso e la Fondazione Oderzo Cultura. E se aspettando il festival, il 21 marzo alle 18 alla libreria Galla 1880 di Vicenza, la Giornata della Legalità sarà celebrata con la presentazione di «Terre Avvelenate S.p.A.» (Linea Edizioni) di Beatrice Peruffo, una combinazione di giallo e denuncia di crimini ambientali e sociali, seguendo le tracce del traffico di pesticidi illegali dal Senegal alla Puglia - evento che farà da fil rouge alla manifestazione con altri appuntamenti a Treviso, Padova e Mestre -, nel programma scorrono i nomi (oltre ai già citati) di Antonia Arslan, Tullio Avoledo, Cinzia Bomoll, Enrico Corradini, Riccardo De Palo, Paolo Di Stefano, Veit Heinichen, Federico Moro, Enrico Pandiani, Patrizia Rinaldi, Fabrizio Roncone, Maria Scoglio, Grazia Verasani, Guido Vianello, Gino Vignali, Abel Souto Miguel, Vincenzo Cantarella, Guido Sgardoli. In calendario spicca lo spettacolo «In una biblioteca che non conosco» scritto da Giulio Marra e dedicato al 60° anniversario della tragedia del Vajont, un «crimine» ancora doloroso per la storia d'Italia: i protagonisti della pièce sono un ragazzo sopravvissuto, un bambino deceduto e un libro sommerso dal fango, le cui pagine intrise non possono aprirsi. Durante le giornate del Festival sarà possibile visitare nella Pinacoteca di Oderzo la mostra «Il ciclo del mistero», Edgar Allan Poe illustrato da Alberto Martini. Programma completo su *trevisogiallo.it*.

176033

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Linea Edizioni

CORRIERE DEL VENETO
TREVISO E BELLUNO

Quotidiano Data 19-03-2023
Pagina 18
Foglio 2 / 2

La guida

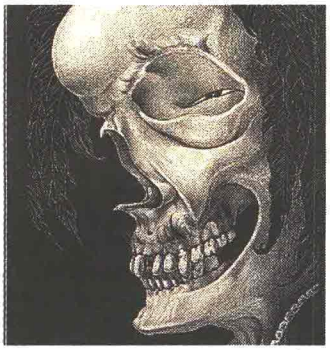
- La quinta edizione del Festival Treviso Giallo si svolgerà a Treviso dal 23 al 26 marzo al museo di Santa Caterina, in piazza Botter 1. L'evento si svolge in collaborazione con il Comune di Treviso, che sostiene l'evento dalla prima edizione, così come la Regione Veneto

- Il Comitato Scientifico del Festival è composto da Elvio Guagnini, presidente (Università di Trieste), Sergia Adamo (Università di Trieste), Pierluigi Granata (già Università dell'Aquila), Giulio Marra (già Università Ca' Foscari Venezia), Francesco Sidoti (Università dell'Aquila), Francesco Ferracin (scrittore), Lisa Marra (Linea edizioni)

- Il programma completo del Festival è disponibile sul sito *trevisogiallo.it*

Protagonisti Da sinistra Pierluigi Granata, responsabile organizzativo, lo scrittore Donato Carrisi, autore de «La casa delle luci» (Longanesi) e Lisa Marra (Linea Edizioni), curatrice del Festival organizzato a Treviso. Che, anche quest'anno, ospiterà alcuni dei principali autori italiani di gialli e noir

«Re Peste» L'illustrazione di Alberto Martini (1876-1954) per il racconto di Edgar Allan Poe



Dal 23 al 26 marzo al museo di Santa Caterina i grandi protagonisti del genere che appassiona adulti e ragazzi

Eventi La mappa

Treviso Giallo l'arte del racconto

«Una finestra sulla società contemporanea»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

176033

Linea Edizioni